

**Martedì 11 ottobre 2011, ore 21,00**

La Casa della Poesia apre la stagione 2011/12 con il massimo dei poeti europei moderni, William Shakespeare

Nell'occasione, **Clara Mucci** presenta un intervento dal titolo:  
***Elisabetta e Shakespeare***

*Versi di Shakespeare verranno letti da Amos Mattio e Franco Sangermano*

La serata è a cura di **Tomaso Kemeny**



Cosa succede quando ai vertici di uno Stato patriarcale come l'Inghilterra della seconda metà del Cinquecento c'è una donna? E se questa donna, il capo dello Stato (paradosso perfino linguistico) rifiuta, contrariamente a quanto *conduct books*, omelie e la consuetudine prescrivono, il proprio destino femminile, che prevede matrimoni ed eredi e rimane, nonostante i numerosi amanti, simbolicamente "Vergine"? Succede che si apre, nell'immaginario del tempo, ossessionato da ordine e disordine, alto e basso, maschile e femminile, una frattura fertile quanto insanabile che dà origine a uno dei periodi di maggiore trasformazione per l'Europa moderna, un periodo di straordinaria creazione artistica, in cui il teatro di Londra, centrale e liminale quanto la sovrana (con il suo doppio corpo, *politic* e *natural*, naturale e politico) raggiunge le vette di Shakespeare e dei suoi contemporanei. Elisabetta intesse intorno alla propria figura una fitta rete di immagini e riferimenti simbolici, a cominciare dal suo linguaggio e dai suoi abiti e dalle raffigurazioni pittoriche che ordina, negoziando con varie forme di rappresentazione la propria, inquietante anomalia e alterità nella catena dell'ordine

**Clara Mucci** è Professore ordinario di Letteratura inglese e Storia del teatro inglese presso la Facoltà di Lettere di Chieti, dove insegna anche nei corsi della Magistrale di Psicologia Clinica della Facoltà di Psicologia. È autrice di *Liminal Personae* (1995), *Tempeste* (1998), *Il teatro delle streghe* (2001), *A memoria di donna. Psicoanalisi e narrazione dalle isteriche di Freud a Karen Blixen* (2004), *Il dolore estremo. Il trauma da Freud alla Shoah* (2008), con C. Magni e L. Tommaso *Le ultime opere di Shakespeare* (2009). *Psicologa clinica a indirizzo psicoanalitico, si è specializzata in disturbi borderline presso il Personality Disorders Institute di New York, diretto da Otto Kernberg.*

come raggiungere la Casa della Poesia - Palazzina Liberty, Largo Marinai d'Italia, 1 - Milano:

Tram: 12 - 27

Autobus: 45 - 60 - 62 - 73

Filobus: 92

Contatti e info: Segreteria e Ufficio Stampa: [segreteria@lacasadellapoesia.com](mailto:segreteria@lacasadellapoesia.com)  
tel. 327/3509913 (martedì e giovedì, 9,30 - 12,30)

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.