



LA TESTIMONIANZA

LO SGUARDO DI FELLINI NEGLI OCCHI DELLA SUA AMICA POETESSA E DRAMMATURGA **ROSITA COPIOLI**. NEL NUOVO LIBRO GLI INCONTRI DEL REGISTA E LA SUA PASSIONE PER TUTTO CIÒ CHE ERA BELLEZZA

NELLA MENTE DI FEDERICO

Fellini si sarebbe fatto uccidere per difendere la bellezza. Per lui 'bellezza' era 'ciò che continuava a vivere', e la ricerca di una bellezza esigente era la sostanza stessa della poesia. Era meticoloso, preciso, instancabile perfezionista, proprio come Leopardi che riempiva di varianti i contorni bianchi dei versi per scegliere le parole perfette. Una devozione di artigiano per ottenere il sapore dell'indicibile». Rosita Copioli, poetessa, drammaturga, traduttrice di Yeats, Saffo, Goethe, Flaubert, conterranea (nata a Riccione, vive a Rimini) e amica del maestro del cinema Federico Fellini, ha curato convegni e libri di lui e su di lui. Lo conobbe il 21 agosto 1989 alla presentazione del film *La voce della Luna*; pochi giorni dopo fu lui a telefonarle, iniziando "un'amicizia che considero un dono inestimabile". Non appena introdotto il catalogo Skira per la mostra di anteprima, a Padova, del centenario della nascita, Copioli ha pubblicato *Gli occhi di Fellini* (Vallecchi), che racconta gli incontri del maestro con i libri, gli artisti, le passioni, i progetti editi e inediti attraverso tutti i film, in un percorso critico, man mano che lui si trasforma insieme a loro. «Leggeva moltissimo, con predilezioni per l'avventuroso, il magico, le fiabe, la psicanalisi. Kafka, Dostoevskij, Ariosto, Dante. Tonino Guerra, Zanzotto, Wolken».

In procinto di curare la sezione 'libri' del Museo che Rimini dedicherà a Fellini, questa sera la poetessa è invitata da Tomaso Kemeny della Ca-



sa della Poesia di Milano a parlare di "Fellini e la poesia". Un ritorno, seppure virtuale, nella città da lei frequentata ai tempi degli amici Porta, Pontiggia, Cucchi, De Angelis, Mussapi, Quintavalla, e delle case editrici Guanda, Mondadori, Medusa. «Milano era diventata per me una seconda casa. I contatti erano personali, i sapori e le sensazioni reali. Se ne ha nostalgia, dopo l'acme dell'Expo, in questi mesi sconvolti. Non sarà stato il modello di un'economia da continuare, però la città, europea e cosmopolita nel senso migliore, ha sempre mostrato una ricchezza vitale indistruttibile». (f.f.)

PER PARTECIPARE

"Fellini e la poesia", Rosita Copioli oggi alle 19,30 in diretta Youtube premiere Casa della Poesia, accesso libero, da questo link: youtu.be/wsJ2h65rGTA

In alto, Rosita Copioli; a sinistra, la copertina del suo libro

Antiquariato in Zebedia

APERTO TUTTI I GIORNI

DALLE ORE 11.00 ALLE 19.00

+39 335 8241638 antiquariato.zebedia@gmail.com

Antiquariato - Design - Oggetti Vintage

Chiostri di S. Alessandro - Via Zebedia, 2 Milano